



Crédit photo : G. Bergeret

# Architecture-Studio : une conception collective de l'architecture



Architecture-Studio définit l'architecture comme « un art engagé dans la société, la construction du cadre de vie de l'homme » dont les fondements se basent sur le travail en groupe et le savoir partagé, la volonté de dépasser l'individualité au profit du dialogue et de la confrontation, transformant l'addition des savoirs individuels en un potentiel créatif démultiplié.

Créé à Paris en 1973, Architecture-Studio a toujours privilégié la volonté de dépasser l'individualité au profit du dialogue et de la confrontation. L'équipe repose sur un groupe d'associés, qui représente toutes les générations et qui s'est progressivement constitué au fil des années. Aujourd'hui, l'agence regroupe, autour de 12 architectes associés, 16 partenaires et près de 150 collaborateurs, architectes, urbanistes, designers, paysagistes et architectes d'intérieur de 25 nationalités.

Le Parlement Européen de Strasbourg, le masterplan de l'exposition universelle de Shanghai 2010, l'Institut du Monde Arabe, l'église Notre-Dame de l'Arche d'Alliance à Paris, le Théâtre National de Bahreïn ou encore le Centre Culturel de Jinan en Chine figurent parmi les réalisations de l'agence, qui compte également à son actif la réhabilitation de la Maison de la Radio et du Campus de Jussieu à Paris. Avec des agences implantées à Paris, Shanghai, Beijing, Venise et Saint-Petersbourg, l'activité d'Architecture-Studio est soutenue à l'international, tout particulièrement en Chine et au Moyen-Orient.

Crédit photo : G. Bergeret



Présentation d'Architecture-Studio avec  
**Laurent-Marc Fischer**, architecte associé

## L'agence Architecture-Studio...

**Laurent-Marc Fischer** : Architecture-Studio est une agence d'architecture de groupe composée autour de 12 associés et 16 partenaires. Nos collaborateurs sont principalement basés à Paris et en Chine. Architecture-Studio a pour caractéristique de se spécialiser dans la gestion de projets architecturaux complexes, quelle que soit leur taille. Notre équipe intervient dans le cadre de projets de grande envergure comme sur des opérations de taille plus modeste. Sur le plan géographique, les opérations architecturales et urbanistiques auxquelles prend part l'agence, s'étendent de l'Europe, au Moyen-Orient, jusqu'en Chine.

## Comment sont composées les équipes de votre agence ?

**L.-M.F.** : Architecture-Studio maintient un fonctionnement assez horizontal, autour des associés, sans pôles spécialisés. Chaque projet implique un travail partagé, en commun, entre les associés et les équipes. Nous composons ces dernières en fonction de chaque projet et des profils de nos collaborateurs. Une même équipe est ainsi mise en place pour assurer le suivi d'un projet dans sa continuité, autant que possible de la conception à la réalisation des travaux. Ce fonctionnement encourage l'échange d'expériences et l'enrichissement mutuel de nos collaborateurs.

## Quels sont les profils de vos collaborateurs ?

**L.-M.F.** : Nous retrouvons dans nos équipes des architectes, des urbanistes, des architectes d'intérieurs, des économistes et d'autres compétences regroupées par un travail collectif en interne très important. Cette place donnée à l'échange au sein de l'agence facilite notre collaboration avec des partenaires périphériques. Nous ne pouvons concevoir un projet architectural seuls et nous collaborons donc systématiquement avec des ingénieurs, et des spécialistes. Ce fonctionnement particulier a été mis en place dès la création de l'agence, il y a plus de 40 ans, et est porté par les associés depuis.

### Quels sont les projets emblématiques actuellement mis en œuvre par Architecture Studio ?

**L.-M.F.** : Nous pouvons définir deux secteurs fortement marqués par la notion de complexité : l'hospitalier et la culture. Malgré leur différence apparente, ces deux secteurs se nourrissent mutuellement de leurs projets et de leurs expériences. Qu'il s'agisse de la réalisation du CHU de Guadeloupe ou des hôpitaux de Tanger, d'Evreux ou de Caen, nos projets hospitaliers bénéficient des retours sur expérience d'autres projets de construction comme les théâtres de Bahreïn, d'Athènes ou d'Angers. Ces projets, outre leur emplacement parfois complexe, impliquent des obstacles spécifiques en matière de fonctionnement, de capacité d'accueil, de gestion des flux, d'image et de traitement d'éléments techniques.

### Quelle est la place de l'architecture hospitalière au sein de l'agence ?

**L.-M.F.** : Le secteur de la santé représente près d'un tiers de l'activité globale de l'agence. Ce domaine se caractérise par des enjeux divers comme la résolution de contradictions apparentes telles que la maîtrise des fonctionnements et des espaces ainsi que la capacité d'évolutivité. La notion de technicité du bâtiment est également un enjeu très important dans le domaine hospitalier. De même, les capacités d'accueil et d'empathie doivent être traduites dans la conception architecturale. Outre l'activité médicale et l'accueil du patient, les projets hospitaliers impliquent des enjeux économiques toujours plus prégnants. Ainsi, la construction et les coûts d'exploitation influencent de manière toujours plus importante l'organisation des espaces. L'architecte en santé aborde donc des problématiques de surfaces à maîtriser, d'organisations spatiales et d'intégration technique. Ses démarches doivent intégrer une notion d'économie de coûts de fonctionnement tout au

long de la vie du bâtiment. Ces tensions et ces complémentarités doivent être définies dans un ensemble cohérent et accueillant. Dans ce contexte particulièrement complexe et stimulant, le travail en maquette numérique, effectué en totale collaboration avec les bureaux d'études, est un élément facilitateur et primordial. Il favorise le développement d'une approche très fine de l'architecte.

### Architecture-Studio définit l'architecture comme « un art engagé dans la société, la construction du cadre de vie de l'homme ». Au regard de cette vision partagée par les membres de l'agence, comment définiriez-vous l'architecture dans le secteur hospitalier ?

**L.-M.F.** : Le secteur hospitalier doit assurer la prise en charge de la population, mais doit également s'intégrer pleinement à la société et à la ville dont il fait partie. L'hôpital étant d'abord vu par des passants et des visiteurs occasionnels, il est important de définir clairement ce qu'est l'hôpital dans la ville et dans la société afin de lui offrir la place la plus adaptée et de développer l'accueil le plus efficient. Dans cette dualité, l'hôpital doit être capable de rassurer autant par un haut degré technologique que par une conception réconfortante. Notre équipe a bâti son expérience sur le secteur de la santé en collaborant à la réalisation d'ensembles MCO et psychiatriques. Ces projets intègrent des notions de technicité et une envergure différentes. Les phases de conception s'enrichissent toujours d'échanges et de collaborations avec les praticiens, notamment pour mieux comprendre la perception de l'espace par un patient. Néanmoins, la mise en valeur de l'architecture doit être une notion présente dans tous les projets hospitaliers. La technicité ne doit pas faire oublier le rôle de l'espace architectural dans la prise en charge du patient.



THEATRE NATIONAL DE BAHREÏN - Photo Nicolas Buisson