



L'agence, fondée à Montpellier il y a plus de 30 ans, est désormais la plus importante agence de l'arc Méditerranéen, la 1ère entre Perpignan et Nice. Philippe Bonon, Philippe Cervantes, Gilles Gal, Issis Raman et Christophe Aubailly dirigent les entités du Groupe A+, lequel réunit **A+Architecture**, Arteba, l'Echo, Celsius Environnement et A+Toulouse.

### **GROUPE PLURISCIPLINAIRE**

Les associés conjuguent passion, enthousiasme, talents et savoir-faire. Architectes oui, mais aussi issus de disciplines connexes, la pluridisciplinarité étant au cœur de leur pratique architecturale.

L'équipe, déterminée et créative, compte aujourd'hui plus de 80 membres : architectes, urbanistes, ingénieurs, ...

Elle est structurée autour de 4 départements : architecture/urbanisme, direction de chantiers/coordination, économie de la construction et études fluides, thermiques & environnementales. Le groupe intervient sur des projets d'envergure au service de maîtres d'ouvrage publics et privés. Chaque projet d'A+Architecture est placé sous la responsabilité d'une équipe multidisciplinaire qui, sous l'impulsion des 5 associés, est apte à valoriser l'ingéniosité, l'expérience et les savoir-faire techniques de l'agence au service de projets innovants et contextuels en phase avec les attentes de la maîtrise d'ouvrage.

Dans le cadre de son développement, l'agence, qui a construit ses nouveaux bureaux à Montpellier, s'inscrit dans une croissance externe pour intégrer d'autres compétences tout en élargissant son horizon géographique au-delà du bassin méditerranéen. En témoigne l'association en juillet 2016 avec Christophe Aubailly, architecte toulousain complice d'A+ depuis plusieurs années, donnant naissance au pôle A+Architecture à Toulouse.

### **DESSINER AVEC SOIN**

A+Architecture s'investit depuis plusieurs années dans la conception et la réalisation d'établissements de santé.

Nous concevons l'architecture comme vecteur de sérénité et d'accompagnement réussi.

Nous concevons des lieux de vie, d'interaction, pour redécouvrir des sensations, stimuler le désir de vivre, donner envie d'avancer, progresser et profiter aussi de ses proches : des espaces valorisés et positifs, baignés de lumière naturelle afin d'offrir un sentiment de bien-être et de quiétude. Notre dessin et nos concepts pensent intergénérationnel et sont à même d'accueillir et d'accompagner toutes personnes quels que soient leur pathologie et leur âge.

A+Architecture a développé une passion naturelle pour la conception de ces établissements et est séduite par la qualité des relations entre les acteurs de ces projets, où l'on se concentre sur les femmes et les hommes qui y passent, y séjournent, y travaillent. Séduite encore par la synergie qui se crée entre la maîtrise d'ouvrage, la maîtrise d'œuvre, allant de concert vers le bien-être, le bonheur et le confort.

A+ a marqué Montpellier et ses alentours (34) de son empreinte architecturale avec la Clinique St Jean, de nombreux EHPAD ou cliniques Alzheimer. Mais également en dehors de l'Hérault avec l'extension de l'Hôpital de Villefranche-sur-Saône (69), les EHPAD de Pomarez (40), Gimont (32) ou Lantosque (06).

### **Comment définiriez-vous l'évolution des espaces ambulatoires ces dernières années ?**

Ces dernières années, l'architecture des espaces d'hospitalisation de courte durée et de très courte durée s'est de plus en plus adaptée aux patients, afin de lui procurer plus d'autonomie dans son circuit de soins. On tend aujourd'hui à dessiner et concevoir des services ambulatoires où l'évolution du parcours du patient est mis en exergue afin d'être adapté, dédié à l'acte chirurgical. Cela se traduit en priorité par un lieu d'accueil valorisé dans un environnement apaisant et confortable à la fois visuellement et acoustiquement comportant des éléments de communication et une signalétique appropriée qui informent et orientent de manière efficiente.

### **Dans le cadre du développement de l'ambulatorio, comment un établissement peut-il anticiper les besoins architecturaux de ses futures organisations ?**

Une prise en considération de tous les acteurs concernés (Maitres d'Ouvrage bien sûr mais également médecins et architectes...) est indispensable en amont même de la programmation afin que le concept de marche en avant soit le plus en adéquation possible avec la réalisation d'un circuit court au sein de l'établissement. Chaque étape du parcours ambulatoire induisant pour le patient une prise de possession temporaire d'un espace particulier (accueil, prise en charge, vestiaires, etc.) l'établissement s'interrogera, prendra conscience et donc anticipera les besoins architecturaux de chacun de ces différents espaces qui devront particulièrement être soignés dans un processus global, tant du point de vue humain en réfléchissant sur des ambiances adaptées à chaque fonction, que du point de vue de la cohérence architecturale du parcours, lui-même, afin d'éviter tout retour en arrière.

### **Quelles sont les solutions architecturales que vous pouvez développer pour accompagner l'évolution des espaces ambulatoires ?**

L'agence A+ a su depuis toujours concilier une écriture architecturale assumée associée à la qualité des espaces de soins partagés. Si les nouvelles technologies prennent de plus en plus de place au sein des établissements hospitaliers, le patient reste, pour autant, au cœur du projet. L'accueil, l'écoute, l'accompagnement restent les fondamentaux dans les actes de soins. Les patients retrouvent chaque jour davantage confiance dans la technologie qui les effrayait encore hier. C'est alors aux architectes, de concevoir et de dessiner des espaces ambulatoires qui minimisent l'effet étonnant de ces équipements de pointe par des lieux plus ludiques, des salons alliant des ambiances rassurantes et apaisantes. Des espaces de prise en charge et d'attente, jusqu'à ceux de délivrance du soin et de phase d'autorisation de sortie, le parcours du patient doit être déstressant, voire même maternant.

### **Comment définiriez-vous l'ambulatorio hors les murs ?**

Si la psychiatrie avec des prises en charge « hors les murs » propose cette démarche de soins depuis longtemps, on tend aujourd'hui vers une progression accrue et significative de ce modèle, pour les services SSR par exemple. Le short-track ne devant être figé, l'architecte se doit de proposer une réponse à la fois novatrice et fonctionnelle mais aussi et surtout évolutive. Le « soigné chez soi » ou « hors les murs » pourra également se traduire par des solutions d'hébergements à inventer : appartements collectifs, hôtellerie avec services partagés. Ces dispositifs de proximité immédiate à la plateforme des soins devront proposer des modes de gestion innovants et économiques.

### **Comment les nouvelles organisations territoriales relatives aux GHT peuvent-elles impacter votre vision architecturale de l'évolution des espaces accueillant les activités ambulatoires ?**

L'opportunité de la mise en place d'un projet médical partagé entre établissements d'un même territoire peut permettre une mutualisation des espaces d'activités ambulatoires par la création, par exemple, de pôles d'UCA, de plateau technique de rééducation pour les services SSR, d'imagerie ... C'est un réel défi à relever pour l'architecte de penser, concevoir et mettre en œuvre, en synergie avec la maîtrise d'ouvrage, des espaces ambulatoires de service public hospitalier conciliant les contraintes de plusieurs établissements idéalement adaptées aux patients tout en allant de concert vers le bien-être, le bonheur et le confort.

### **Comment l'architecture peut-elle contribuer au confort et au bien-être des patients et des équipes médico-soignantes ?**

Dans tous nos projets, notre architecture se doit d'être au service du bien-être des patients et des professionnels de santé. Cela se concrétise pendant la création du projet par une concertation et un dialogue permanent à la fois avec les médecins mais aussi les familles et les malades. L'agence A+ favorise toujours une architecture humaniste, généreuse, emplie de douceur et de courbes en y intégrant une sensibilité et une dimension émotionnelle fortes. Le confort du patient et des soignants reste invariablement au centre de la réflexion, nous pensons « *dedans/dehors* », des vues qualitatives sur des espaces extérieurs paysagés, des ambiances intérieures rassurantes pour le patient et fonctionnelles pour les équipes, des espaces favorisant à la fois l'intimité du patient mais aussi l'échange, une volonté de lieux de vie sereins, baignés de lumière naturelle renforçant ce sentiment de bien-être.

### **Comment valorisez-vous les différentes étapes des flux pour améliorer la performance des organisations ?**

Les flux sont multiples (patients, soignants, logistique...) et doivent s'organiser sur un temps de prise en charge par étape réduit au maximum. Pour cela il est important de rationaliser le parcours tout en valorisant sa qualité architecturale. Cela se concrétise par exemple par un accueil dans un espace confortable et chaleureux mais dont l'enregistrement personnalisé ou autonome (bornes) en réduira la durée. Sur le principe de la marche en avant, le circuit proposera des ambiances rassurantes tout en évitant tout retour en arrière ou multiplication de croisements, transferts ... Ainsi un patient apaisé dans un parcours court et de qualité conceptuelle présentera plus d'autonomie, son temps nécessaire à chaque étape deviendra minimal. La réflexion de l'architecte peut s'apparenter à la notion de « *hub* » des contraintes aéroportuaires tout en maintenant équilibre entre performance, confort et flexibilité, et en gardant l'humain en ligne de mire.