



bdar

## Upgrade + Architecture

Le bureau BDAR réunit des individualités aux compétences diverses, tant en architecture qu'en architecture d'intérieur, et fait bénéficier à chaque projet des expériences de longue date et dans différents domaines : maisons de repos, soins de santé, hôtellerie, écoles, crèches, restauration, logement individuel, logement collectif, lofts, bureaux... Il peut s'agir de l'Upgrade d'un bâtiment existant afin de lui donner une nouvelle vie, un nouveau fonctionnement, un nouvel élan, une nouvelle identité... ou parfois lui rendre son identité. Mais l'Architecture est aussi un upgrade. Au-delà de la fonction, il y a une atmosphère, une émotion à transmettre. Dans un simple détail, dans un espace, une proportion... C'est en mettant l'utilisateur au cœur du projet, et en tenant compte des caractéristiques du site que tout se construit !

Rencontre avec **Carlos Florin** et **Roxane Quarré**, architectes et associés, BDAR



### Pouvez-vous nous présenter BDAR architecture ?

BDAR architecture est un bureau à taille humaine, composé d'une

dizaine de personnes. Cette dimension d'atelier nous permet d'entretenir un contact privilégié avec les différents acteurs pour l'ensemble de nos projets. Nous souhaitons mettre en avant le service rapproché et cette proximité qu'une agence de taille raisonnable peut plus facilement offrir. Notre équipe est principalement composée d'architectes avec un support au niveau du dessin et des tâches administratives. Chacun d'entre nous gère et suit son dossier de A à Z, de l'esquisse en avant-projet jusqu'à la fin du chantier. Bien entendu, l'interactivité est très présente chez BDAR avec une libre circulation de l'information qui permet à chacun d'enrichir les projets par son expérience. L'état d'esprit de notre bureau se veut très familial.



### De quels outils disposez-vous pour répondre aux différents projets sur lesquels vous êtes engagés ?

Nous essayons toujours d'être à la pointe des technologies en ne regardant jamais aux moyens nécessaires concernant le matériel. Depuis les débuts du bureau nous utilisons le même logiciel puissant qui évolue depuis un certain nombre d'années et qui est un précurseur sur le standard BIM. L'ensemble de nos projets est aujourd'hui réalisé selon cette méthodologie, ce qui nous offre une visualisation des bâtiments en 3D et la possibilité de disposer de coupes et d'élévations de manière très simple et rapide. Le projet devient un modèle numérique qui peut être configuré à l'infini et partagé avec d'autres partenaires. Cette technologie fonctionne très bien sur tablette et, loin d'être un gadget, cela nous permet de disposer de l'intégralité nos dossiers instantanément sous la main sans avoir à transporter de nombreux dossiers papiers. Sur le terrain également, le BIM a su convaincre. Après quelques réticences, les professionnels sur les chantiers ont rapidement constaté la rapidité et la flexibilité offertes par cette technologie et sont, eux aussi, devenus demandeurs.

Par ailleurs, nous nous appuyons sur des logiciels nous permettant un suivi fluide des rapports de chantier afin de partager largement les informations aux acteurs concernés toujours dans le but de maintenir le bon déroulement des travaux.

Enfin, notre agence est équipée d'une imprimante 3D et d'une machine de découpe numérique qui nous permettront de réaliser davantage de maquettes physiques qui sont un très bon complément aux maquettes numériques. Le côté « tactile », même à l'esquisse, reste important et permet déjà de se rendre compte de la volumétrie du projet de manière plus concrète. Cette approche presque ludique est importante et relie les personnes.





### **Quels sont les projets que vous menez au sein de l'agence ?**

L'origine du bureau est bâtie sur les projets hospitaliers. Son fondateur avait débuté sa carrière par la construction de l'hôpital d'Hornu en 1979 sur lequel nous travaillons encore aujourd'hui. En effet, un établissement hospitalier est un bâtiment qui vit, évolue et se transforme au fil du temps. Ce projet initial en a inévitablement appelé d'autres dans le secteur de la santé avant de se diversifier sur l'hôtellerie et plus particulièrement la transformation hôtelière aux côtés d'un groupe qui était spécialisé en revalorisations d'établissements devenus obsolètes. Au fil des années, nous avons également réalisé des projets pour des Hautes Écoles, notamment dans le domaine paramédical ce qui nous a permis d'enrichir nos compétences en soins de santé avec la réalisation de laboratoires biomédicaux. Ou inversement, d'utiliser les acquis des soins de santé dans des projets de logements pour seniors.

L'une de nos particularités est de mener à bien des projets très atypiques et parfois complexes. Nous sommes reconnus pour notre flexibilité, notre capacité à nous adapter et à nous imprégner de nouveaux sujets en assimilant les impératifs et les spécificités. Nous pensons que c'est cette capacité d'adaptation et cette forme d'agilité qui nous ouvre les portes de nombreux projets.

### **Que représente le secteur de la Santé pour BDAR ?**

La santé représente plus de la moitié de notre activité. Le fait de travailler sur d'autres secteurs comme l'hôtellerie enrichit notre expertise dans le domaine hospitalier. Nous ne sommes pas les seuls architectes à savoir construire ou transformer des hôpitaux mais nous essayons de

mettre en avant nos expertises supplémentaires pour aller au-delà des demandes et susciter l'enthousiasme du maître d'ouvrage. Sur un service d'obstétrique récemment livré, nous avons mené très loin la recherche sur les couleurs et l'agencement pour peaufiner l'aspect esthétique tout en respectant scrupuleusement les contraintes techniques. Lors de l'inauguration, le personnel médical qui présentait les locaux aux futurs parents était fier de son nouvel outil de travail. Constaté cet enthousiasme chez les utilisateurs et les patients était pour nous la plus belle récompense pour un architecte. Nous cherchons toujours à déclencher une émotion, quel que soit le projet.



**Comment définiriez-vous l'architecture hospitalière que vous concevez au sein de votre agence ?**

Nous essayons de réaliser des projets fonctionnels mais ils doivent aussi être innovants et optimisés. Nous sommes très contraints par les budgets et nous devons parvenir à remplir notre mission avec des moyens qui ne sont pas extensibles. Malgré cette exigence qui nous pousse sans cesse à optimiser les ressources, nous essayons d'aller au-delà des demandes et d'innover. C'est le cas sur un projet de reconditionnement de quatre salles d'opération existantes que nous menons où nous sommes parvenus à augmenter la surface des salles de près de 20% sans toucher aux murs périphériques. Également, nous avons proposé un concept d'avant-salles inédit qui permet un gain d'espace et de temps. Les utilisateurs ne reconnaîtront pas les lieux une fois le chantier terminé. Ce projet audacieux démontre tout le caractère de notre bureau.

**Quelles sont les grandes lignes de l'opération de construction de l'extension de l'Hôpital d'Hornu ?**

L'évolution de l'hôpital nécessitait l'ajout d'une série de services et fonctionnalités que cette extension permettra d'accueillir. Il s'agit donc d'un bâtiment regroupant des fonctions très différentes avec deux étages d'unités de soins classiques, des salles d'opération, un hôpital de jour, de la dialyse, des soins intensifs et un laboratoire. Cette mixité de services est rassemblée dans un bâtiment homogène.



**Quelles sont les spécificités architecturales de cette extension ?**

L'extension prend place sur un parking en graviers qui sera totalement repensé dans la zone est du site. Il est connecté au bâtiment existant sur trois niveaux : au niveau -1, se trouve une extension du laboratoire tout au long de son parcours. Dans un cadre plus large, les hôpitaux sont désormais entrés dans une nouvelle ère de ce point de vue, et en particulier au niveau de l'atmosphère, de l'aspect ou des services proposés. Le caractère médical s'estompe désormais pour faire place à des lieux plus accueillants et apaisants. Et pourquoi pas, attrayants ?

fibres ciment de teinte blanche à la place de la façade en briques prévue en 1997 qui devait s'harmoniser avec l'existant. Cette initiative a été très bien accueillie par le Groupe EpiCURA et peut-être faudra-t-il cette fois inverser la tendance et rénover la façade de l'ancien bâtiment pour homogénéiser l'ensemble à plus long terme.



**Comment se déroulent vos échanges avec le Groupe EpiCURA ?**

Nous avons besoin d'être présents sur le terrain. Pour que l'outil corresponde parfaitement à la demande et afin de concilier les très nombreux points de vue qui s'expriment dans un hôpital, nous communiquons au maximum avec toutes les équipes. Nous nous appuyons sur diverses procédures comme l'élaboration d'un document détaillant les finitions de chaque local aux différents utilisateurs, qui expriment en retour leur opinion afin d'affiner notre proposition. Sur le plan, chaque local est numéroté et proposé à chaque utilisateur. Plutôt que d'attendre de connaître les besoins réels, nous anticipons pour arriver avec une première esquisse qui permet d'en discuter et d'aménager ce qui est nécessaire. Nous discutons avec le plus possible de membres des services sans exception pour garantir la bonne compréhension du projet et la conformité de celui-ci à leurs attentes une fois le projet achevé.

Dans un hôpital, outre les professionnels pour lesquels nous concevons l'outil de travail, nous mettons également l'« *expérience patient* » au centre de notre réflexion. Comme nous le faisons pour les infirmiers ou les médecins, nous devons nous mettre à la place du patient afin de détecter les éléments qui pourraient nous être agréables ou au contraire altérer la qualité de l'expérience. Cette démarche doit être réelle, précise et adaptée selon la situation géographique, ou type de service entre autres. Pour chaque niveau de détail, nous recueillons les avis et les témoignages pour apporter le confort maximal au patient





### Selon vous, quels sont les clés de la réussite de ce projet pour le Groupe EpiCURA et l'hôpital d'Hornu ?

L'écoute et l'échange sont essentiels pour que la réalisation de ce projet se déroule de manière optimale. Discuter avec tous les acteurs est un facteur très important et doit être pris en compte très en amont du projet. Le personnel doit se sentir investi dans les réflexions. Par tous les moyens nous essayons d'apporter de l'enthousiasme. Bien entendu, ce n'est pas toujours évident mais c'est une quête importante à nos yeux. D'emblée, les travaux sont perçus comme une source de contraintes et sont subis comme une épreuve par le personnel soignant. Notre rôle est de tenir compte également de cette dimension « travaux » et de compenser cet aspect négatif par quelque chose de positif. À nouveau, notre meilleur outil pour atteindre cet objectif est la communication. En tant qu'architectes c'est également important car il est toujours plus agréable de travailler pour des personnes qui se sentent impliquées et motivées par un projet que de tomber dans une configuration où chacun ne se sentirait pas consulté ou entendu.

### Quels sont les autres projets que vous menez en Belgique ?

Toujours dans le secteur de la santé, nous portons le projet d'une maison de repos sur laquelle nous étions déjà intervenus il y a une dizaine d'années pour procéder à un agrandissement et à diverses transformations. Située près de la frontière française, cette maison de repos doit à nouveau être agrandie pour faire face à son succès et c'est en lieu et place de la toiture existante que nous allons ajouter un étage

en profitant de toitures qui n'étaient pas toutes au même niveau. Il s'agit à nouveau d'une situation complexe avec une construction au-dessus d'un bâtiment existant et maintenu en activité. L'enjeu est également important à l'intérieur puisque ce nouvel étage doit devenir un étage modèle. Toutes les chambres de ce niveau seront notamment équipées de lève-personnes ce qui sera une innovation en Belgique francophone, face au nombre grandissant de personnes en surpoids et afin de faciliter la tâche du personnel soignant. Du point de vue du design, la direction de la maison de repos souhaite proposer un univers très agréable et très proche des standards hôtelier. La maison de repos sera équipée de matériaux chaleureux. Une étude personnalisée du mobilier et des teintes donnera à cette nouvelle aile un esprit de rue donnant sur des maisons individuelles pour personnaliser l'univers des résidents. Familiariser l'espace permet aux personnes âgées de s'orienter plus facilement et de réduire leur stress.

### Quelle est votre vision de l'hôpital de demain ?

L'hôpital de demain devra être lumineux ! Sa conception générale et son ergonomie devront évoluer en fonction des besoins des patients et des progrès de la médecine. Le contexte écologique actuel demande également de réagir rapidement : optimiser les surfaces construites ou rénovées, réduire les dégagements impactant notre environnement, encourager l'autonomie énergétique des bâtiments en insérant des technologies plus respectueuses, en faciliter la maintenance. Cette rationalisation (encore accentuée par les crises actuelles) ne doit pas être un frein, mais bien un moteur, et doit se répercuter dans chaque sous-entité : dans une salle d'opération, surface contrainte par des limites fixes et une grande densité d'équipements, il faut parvenir à donner l'impression d'espace et d'aisance malgré tout. Ce travail ne peut être possible que grâce à une réflexion approfondie sur l'optimisation du mobilier et sa disposition. Cette réflexion vaut également pour les patients et les chambres où il demeure plus important de pouvoir bouger et se déplacer librement que de disposer d'armoires dont l'utilisation est parfois très limitée. Le travail de l'architecte doit permettre une modularité et une flexibilité maximale. Enfin, il est primordial que nous apportions à chacun de nos projets une touche de convivialité et d'originalité. L'hôpital est un lieu unique : on y donne la vie, on y sauve des vies, et surtout, on y améliore des vies. Dans tous les sens du terme, l'hôpital est donc un espace de vie unique et complexe qui mérite toute notre réflexion et notre créativité.

